

ضحك وتسلية

همقاسات ؟ ا ۱ ما هر معيط كرة القدم ؟ - 1 - من ٢٠ الى ٢٧ سم - ب - من ٤٦ الى ٤٥ سم - ج - من ١٨ الى ٢٠ سم ؛ ٢ ما هو وزنكرة البنج بوتج ؟ - 1 - من ١٥٠ س الى ٢٢ر١ جوام - ب - من ٢١ر١ الى ١٧ر١ جرام - ج - من عور٢ الى ٣٥ر٢ جوام :

النمل والماء!!

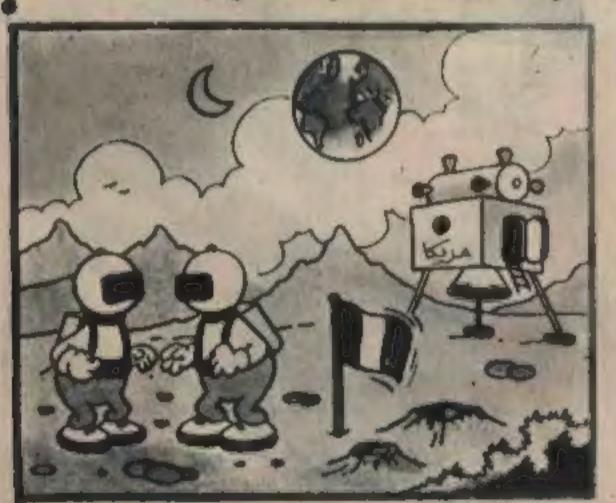
احدر وانت تروى الزرع ، أن تبتل نملة ، والمسبب أن المنملة تفقد رائحتها أذا أبتلت ، وبذلك لن يتعرف عليها باقي النمسل ، وأذا دخلت غليتها يهاجمونها !

الحلول صيفحة (٢



فوق القمر ١١

تغیل الرسام شکل رجلین من رجال الفضاء وقد هبطا بسفینتهما علی سطح القمر ** ولکنه وقع فی ۱۰ اخطاء ** هل یمکنك معرفتها ؟ *





- لوالقط تلبعلم .. وه من الأعالن المضمونة!!

مجلة إسبوهية تصدر من مؤسسة دار الهلال ١٦ شابع عمسد عنوالعيب - ت ٢٠٦١ القاهرع

قيمة الإشتراك السنوى ٥٦ هذا . في جمهورية مصر المربية وبلاد اتصادى البريد المربي والأفريقي ٢٥٠ فرائدا او فرائدا المساقة . في سائر المساك المائم ١٢ مولارا او مبنيات استرليلية . والقيمة تسبيد عليما للسم الإشتراكات بدار الهلال . في جمهورية مصر المسريبة والسودان بحوالة يريدية . في الطفرج بشيك مصر في لامر مؤسسة دار الهلال . الاستخار الموضيعة اعلاد بالبريد المادي والمسجل الموضيعة اعلاد بالبريد المادي والمسجل عسري

Walt Dieney Productions Mickey 201 - 27. 7. 1978

رئيسة مجلس الإدارة: أمسينة السعميا

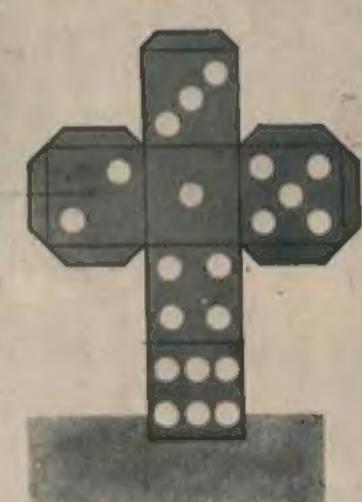
نائبرنيس مجلس الادارة: صبيرى أبو المجل

رىئىسةالتحىنىد، عفت نامبر مدىرةالتحىنىد، رجاءعبدالتامبر

استحددرإلهاس متحرتير التحرير، حسورج استحددر صبحدر صبحدر

العابىسمرية:







اللعب بالارقاء مثيرة العسابية ١٠٠ العاب مثيرة وتنفع الى التفكير العميق تلعبها بتالارقام الزهر ولكنه زهر خاص، فالارقام المرجودة عالى جوانبه منظمة بطريقة خاصة ، فرقم ١ يقابل على الرجه المقابل له رقم ١ . وهذا التنظيم ينفعاك وهذا التنظيم ينفعاك في الجمع أو المعلى و المعلى و المعلى المعلى الرجمة المقابل الما يقابله ٢ . وهذا التنظيم ينفعاك في الجمع أو المعلى و المعل

ولتلعب هذه اللعبة ، الصنع بناسك ٢ قطع من الزهر كالشكل المرسوم المامسك وبالتنظيم السابق _ من قطعة من الكرتون ويستحسن ان يكون كل قطعة زهر لها لون مختلف

والآن سيداتي وسادتي

الزهر الجعيل ، ساترك الفرقة تعاما، واترك عدكم
ينظمها بالطريقة التي تروق
له ، ومن اول تظرق ،
ساخبركم بمجموع
الارقام المرجودة ، بين كل
الارجه الملاصقة لبعضها
لا تصدقون ١ انه زهر
بالسر بمجرد أن انظر اليه
بالسر هنا بسيط،
بالمر بالمر هنا بسيط،
بالمر هنا بسيط،
بالمر هنا بسيط،
بالمر بالمر بالمر هنا بسيط،
بالمر بالمر بالمر بالمر
بالمر بالمر
بالمر بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بالمر
بال

لان المسر هنا يسيط المسلم الرها الرهام الرهاسة المرضوع لمرق بعضه يكون الا نتيجة للتنظيم السابق للي الارقام وعندما وتطرح فورا الرقم الموجود اعلى قطعة الزهر العلوية مستكون النتيجة مسجيحة و



-الطقس إيه بروالنهاردة ؟



- هو تنبعن لغاية بدينا باماما مكن المنقط به ال

عواديت ميلى ...







العالم العالما

كان "بطوط" والأولاد تينزهن على عالى عالمئ البحر، ذات ليلة ...

غريبة إ يد عملاق خارجة من البحر!

فشرلنا باعم

الدنيان الد

شريف سعد عبد المقصودسان اصدفاوميكى

















عبد الله سعد عبد القصود ـ من اصدقاء ميكي



















عبد الرحيم عمر عبد الرحيم - من اصدقاء ميكى







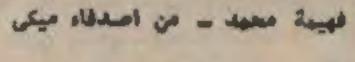










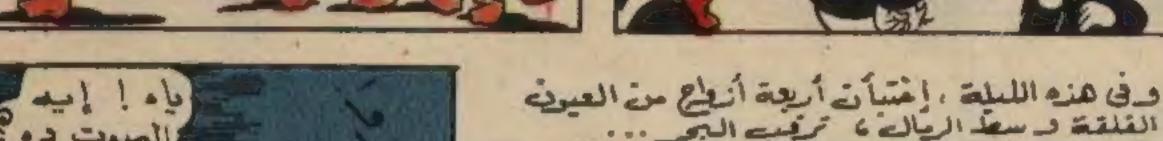












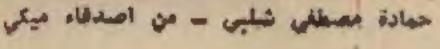
















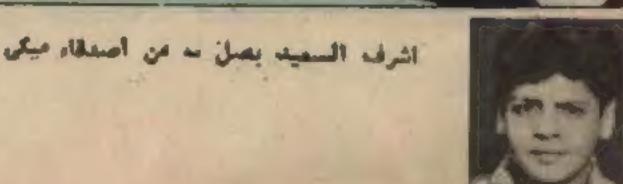












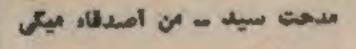


































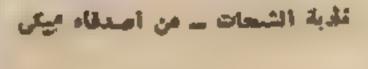








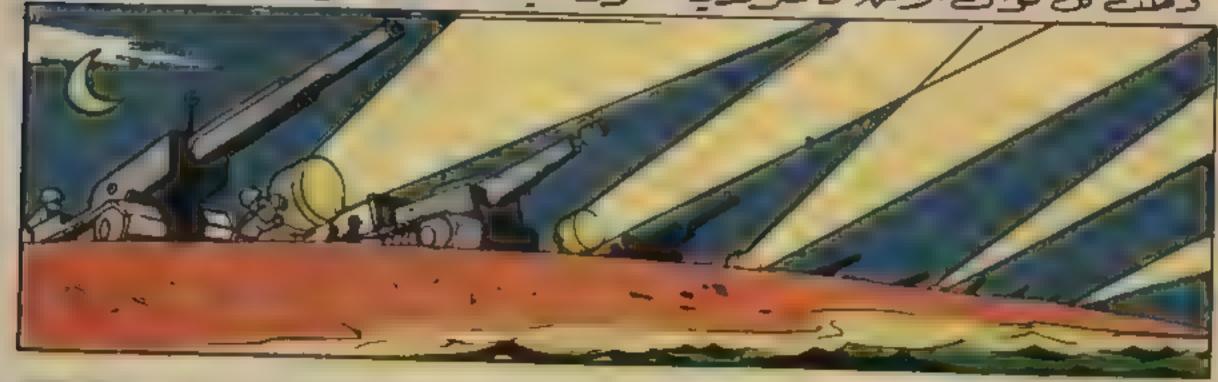




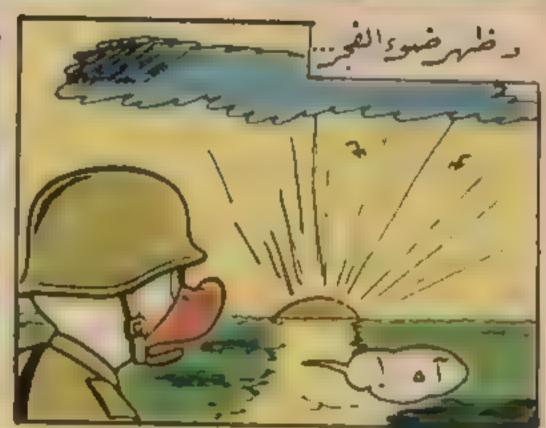




والملت على قوات الأمه تحاصر المدينة طوال الليك ، وعلى طول الشاطىء ...





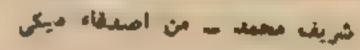














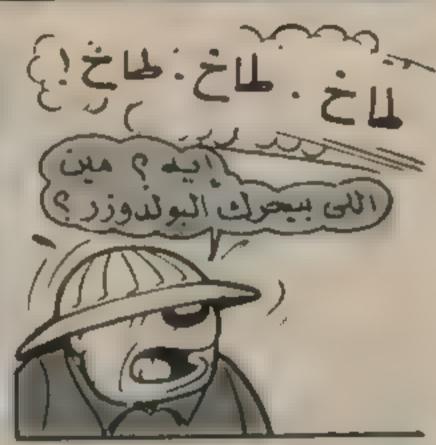
















محمد احمد ـ من اصدقاء میکی

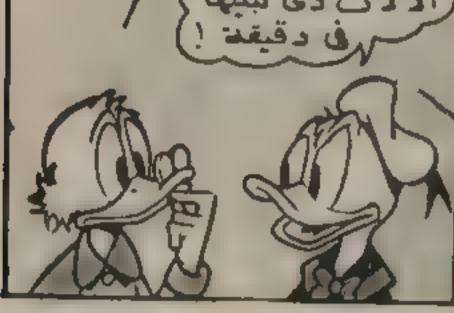




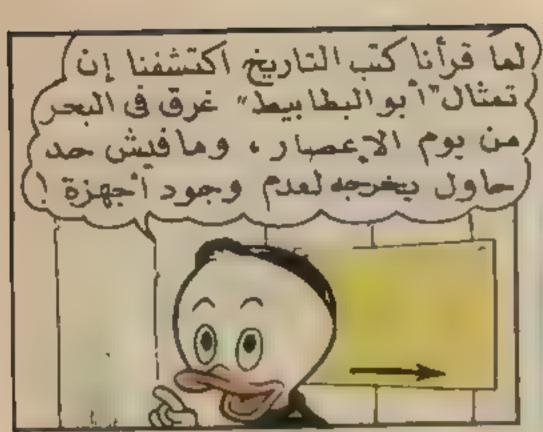














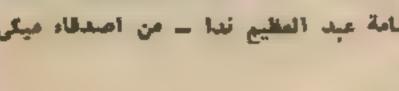












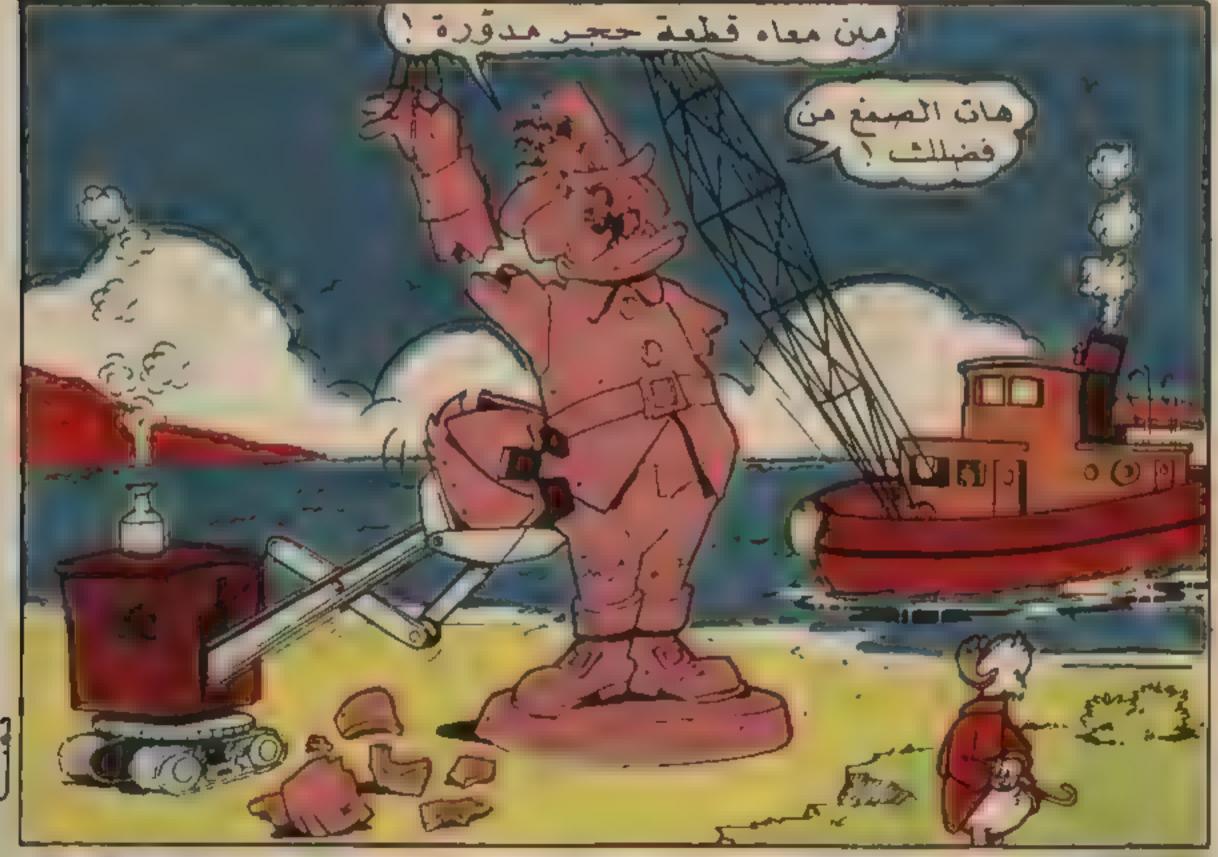
















1 4





























عيناه مملومتان بالحب ، والحنان ، تعيران عسن روحة الطبية القنوع ٠٠ انه حمار رمادي صفير ، ولد أعمى ، أحيه مناهبه حيا عنيقا ، لكنه ذات يسوم ولعدم قدرته على اطعامه عزم على بيعه في السوق ، بيعه لرجل يكرمه ويحافظ عليه ، واشتراه رجل يدعى « الاخضرى » كان خياليا بحب الشعر وبحيا في ماله الخاص ، لا يحس فيه يفقره ، ويؤسه ، اطلق عسلي المعدار الاعمى اسم ياسمين ٠٠ واخذ يجول په بين المدائق والقصور فرحا به ۽ وابتهاجا ٠

فرش علىالأرض غطاءه المتهالك الذي كان يحمله على كنفه. - نحن الان في بيتي ٠٠ الساط يا ((ياسمين)) ١٠٠ انه مريح جدا ولنتناول الطمام. تم جلس هو نفسسه في سرور وصلق بيديه صارخا. - يا خدم ! يا حشيه ! احضروا الطمام بسرعة • • • ماذا صنعتم للعشاء ! قسير معقول ! عظيم ٥٠٠ هذه كبدة مشوية ، وهلا ضلع غزال ، وهله فطيرة التفاح والمنبء. راثع ! مارایك یا ((یاسمن)). وابدى ((ياسمين)) اعجابه بهزة نخفيفة من النبيسه ٠ ٠ وفجأة بدأ ((الإخضري)) وكانه تذكر شيئا ما وقال: ـ لقد رایت فی مدخـل القمر شعاذا عجوزا جاثما ٠٠ احملوا اليه هذا الطمام > انه يحتاجه اكثر مني . . اما أنا فسوف اكتفى اللبلة ببضع زيتونات وقطعة من البطبخ. . وشمر الحمارالصقير بموجة من الاعجاب وكان أكثر مسا المجموعة منالخدم التي تتحراه دون صوت،فنی کوځ((احمد)) كان الجميسيم لا يكفون عن الصراخ ٥٠ أما هنا فقد كان الصبيت عظيما ٠٠ وكان يبدو أن الأقسسدام الحافية تنزلق على السجاجيد المفروشة وقدحاول ((باسمين)) كثيرا أن يلتقط أي صوت لكن دون جدوی . وارتفع صوت ((الاخضرى)): ـ شــكرا يا اخواني ٠ ٠ يمكنكم الان أن تذهبيوا

وتوقف اخرا فيما يشبيه

المفارة البعيدة عسن الريح ثم

لتستريحوا فلم اعد فيحاجة لأى شيء ٥٠

وبينما هو يتحدث اخرجمن كيس موضوع بجانبه بقسم زبتونات وقطرة قديمة جافة وطيخة شسسديدة النضج





تقاسمها مع ((ياسسمين)) ه ه ـــ ارجو الا تغضسب مني يا ((ياسمين)) ه ه

و كان الامير النارى يعتدر لحماره بصوت رفيق .

ب فانا احبالحياة البسيطة وو هندا الجيش من الضوم

يزعجنى واتا احب ان اكون رجلا حرا يا صديقى ، لكسن الرجل القنى لا يستطيع ان يكون حرا !!

وهنالد في ركن من اركان السماء كانت تلمعنجمة صغيرة، لكن ((الأخضري))لم يكسن يراها فقد كان لاول مرة في

حياته يتحرد من احلامه معلنا اياها بصوت عال ، بينما كان حماره الصغير ينصبت في اهتمام •

مناك في الصحراءامرة جميلة جدا ، لا تشبه نسساء مله البلاد ذوات الشبيسيمر الأسود والميون العنبرية . .

ان اميرتي ذات شههها اشقر ناعم يلمع في الشهس كحقول القمع اللهبيهة ، وعيناها زرقاوانبلون السماء، وجلهها رقيق كاوراق الورد وحله ههها رقيق كاوراق الورد والهاء، والسمان » المحب الورد يها (ا ياسمان » المحب الورد يها (ا ياسمان » المحب الورد يها (ا ياسمان » المحب الورد يها المحب الورد يها المحب الورد يها المحب الورد يها المحبن » المحب الورد يها المحب الورد يها المحب الورد يها المحب المحب

والحقيقة ان ((باسمين))
لم يكن يدرى تماما ، ، فهو
يجهل السماء ولون الورد ،
لكن وقع الكلمات كان يمجيه،
وصوت ((الاخفيرى))المميق
ينطق بها ، ولللك فقد احس
((ياسمين)) انه من الفيرورى
وعلى سبيل المساركة
الوجهمانية ان يهز النيسه
العلويلتين في حماس ، .

ان امرئی لیست مجرد فتاة جمیلة ، انها دافشه حلوة كشهسه حلوة كالمسل ، خفیفة ورشهسات كالفزال ، مرحة كمسلور البخة ، ولا توجد فتاة اخرى في الدنيا تشبهها ، و

وحاول ((ياسمين)) الناه الصمت الذي خيم فجاة ان يتخيل هذه الاميرة الخرافية،

ووجدها جديرة من جميسم الوجوه بالأمير النارى ٠٠

وعاد الامير النارئ يقبول بصوت حثوث يقلبة النماس:

ــ هل تعرف ما اسمها ؟ه اسمها ((مريم)) ه

كان الوقت متاخرا. وفي حركة مليئسة بالوقاد تدثر الشحاذ في ملابسه المؤقة ، ونام بجانب حماره وقسمه امتلات نفسه بسلام عظيم . .

وحين جاء الصبح ، كانت الراحة والسبعادة تفيينان وجهيهما ، ، كان الفجر جميلاء والشمس الساطعة رائمة ، ، وعلى الجدار القسيديم كانت هناك مامة تسبح الله ، ،

ورفع ((الأخفرى)) غطاءه
الموق ثم القاه بعظمة عسلى
كتفه ثماتخد الطرقات الهابطة،
رافعا ذقته وممسكا حمساره
الصفي من لجسامه وقاده الى
حقل قريب بكاد يكون خاليسا
الا من بعض الإعشاب الجاؤة
المتنائرة بين الإحجاد ...

ے ساتر کا کتتناول افطار اد یا « یاسمین » ۰۰

لم ربت على راسه بحنان، ـ اما انا فسسادهب ليمض الأعمال قبل ترابد الحرارة، لا تبتعد تحيرا فلن اغيب ..

وادار الحمار الصغير عبنيه الناعستين نحوه وبدا ياكلهن الأرض في هدوه و واتجب (الأخضرى) نحو السوال حيث بدا التجار يفتحبون دكاكينهم وقد امتلا الهسواء برائحة القهوة فاخل بشمها

بعبق ودون الن يفقه وتعاليب وشيئا من ترفعه وتعاليب والمخرى المجلسل المعلمية التي مكنته من شراء غسلانه المون من بعلة وحفنة من الزيتسون وقعمة مقدة من الريسيان

- لماذا تتسول ؟

كان السسؤال موجها الى ((الأخصرى)) من تاجر جمال باكل بلاة فطيرة بالزبد في احد الأركان ،

ـ الاتمتقد انه من الافقيل ان تممل ٠٠

ب ربعبا ، اجسمان (الأخضرى) ، لكنسنى لو عملت فلن اجد الوقت لاحلم، واتعلق الجمال يضحك ، وقدم له فطرة طازجة . . .



مده اجابة ممتازة هه. ويبدو الله حكيم ، وانا معجب بك هه ويمكنسنى اذا اردت الله ، ان اعرض عليك عمالا لا يمنعك من الاحلام .

ـ ان العمل هو عــــدو الخيال •

اعلن دلك ((الأخضري)) في كبرياد ٠٠

اعرضه عليك ١٠٠٠نى اخترال المحصوراء مع جمالي وحميري والزود الواحات التي الخالها على الطريق بالأن والانت قد استخدمت صبيا ليساعلني لكنه جرح ولا يعكنسه ان يعطحني ١٠٠٠ ما رابك في ان تحل محله ا سيوف تتابع قافلتي دون تعب ، راكبا على الحمار الذي سياعليه لك الحمار الذي سياعليه لك على المناه عل

تشوقف سيتطعم الجيوانات وتستيها وفي مقابل ذلسك سوف اطعمك ده مارايك ؟ أغلق ((الإخضرى)) عينيسته وقد بدا العرض مغريا ه .

واستمر الجمال يقول: - انش لا احب الوحدة وافضل عليها صحبة صاعتة ده اعتقد اننا سنتفاهم ده

معلا رابي انا ايضا ه. انا موافق بشرف ان احتفظ بحماري الصغير الأعمى . اتفتنا ...

احاب الحمال .

ب احضر حمارك ، سوف، اطعبكما انتما الالتسمين ، ، سنرحل بعد ساعة ، ،

ولم يكن ((ياسمين)) ق. تحرك من مكانه •• كان قسد اكل الحشائش الجافة التي

وجعا حتى نهايتها ، وحين سمع صوت صاحبه اخذينهق بسعادة بالغة ، ه

من اميرتى الجميلة ١٠٠ همل لديك مانع ١٠٠

ماتم و ؟ من قال هذا، للد

كان العبار العبار متحمسا وهو وسعيدا ، فبند الاس وهو يحص الد قد بدأ الان فقط يعيش ، وغلى وجه التحديد مند أن انتقل لجامه من يد صاحب القديم الى بد الاخترى ، ، ،

واخسسال ((الاخضري)) يحدله :

مند ان تركتك هسسدا العباح وانا أعمل ، وقسد وجدت جبالا وحميرا وحملتها بالكثور من إجل اميرتي ذات العبود السماوية ، ، ، المالقافلة على وثنك الرحيل وانا متشسوق للقاء ((مريم)) . ،

وليع الحمار سيدة ، وقد بدت خطاهما سريمة ، ،

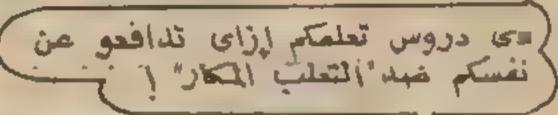
وسرعان ما تحركت القافلة ببطء وبدات تستطيسل حتى بهات تستطيسل حتى طويل ، وفي نهايتهسسا جلس الأمير النارى على ظهر حماد قوى يحلم بصوت عال ، وقد الفسسسة (اياسمين)) وهو حريص على الحاديث صاحبه التي كانت تملا ليله بالسحى ه ه التي كانت المدينة بالسحى ه بالسحى بالسحى

« البقية الخميس القادم »

























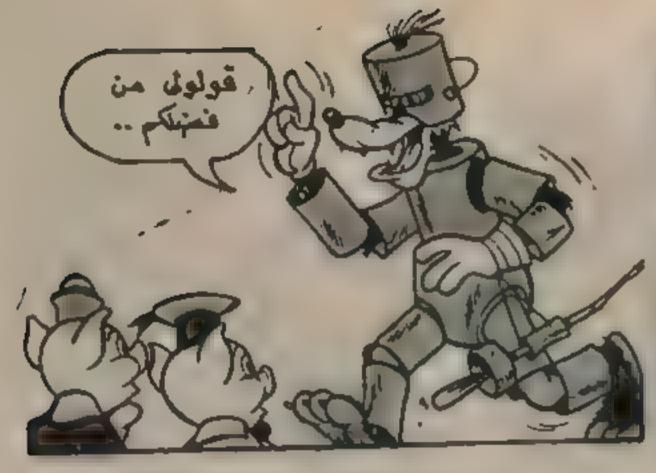






للمراسلة : أشرف أبو اليزيدمرس. العليوبية بـ ٢٦ ش حسين موسىمـعر











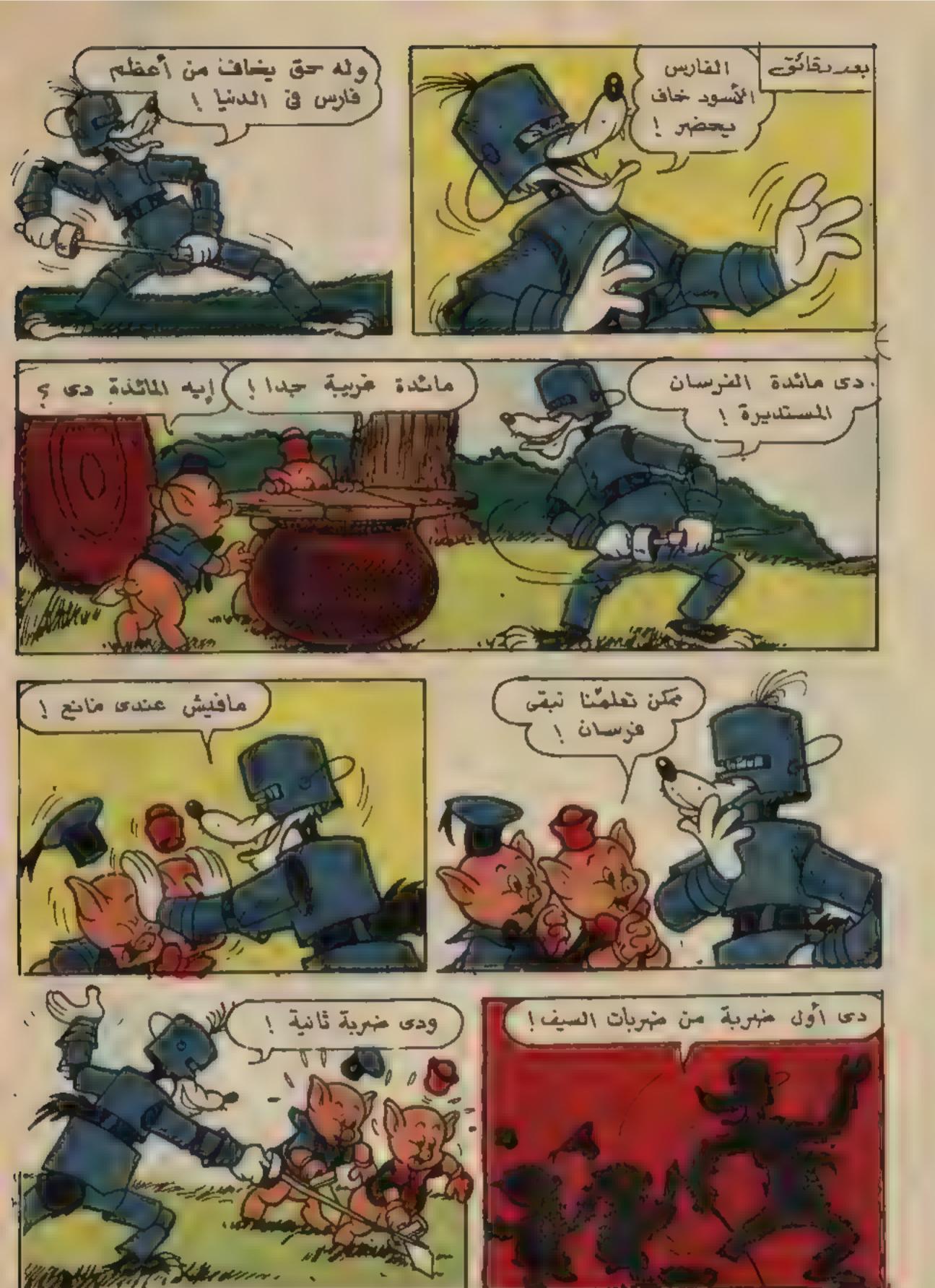






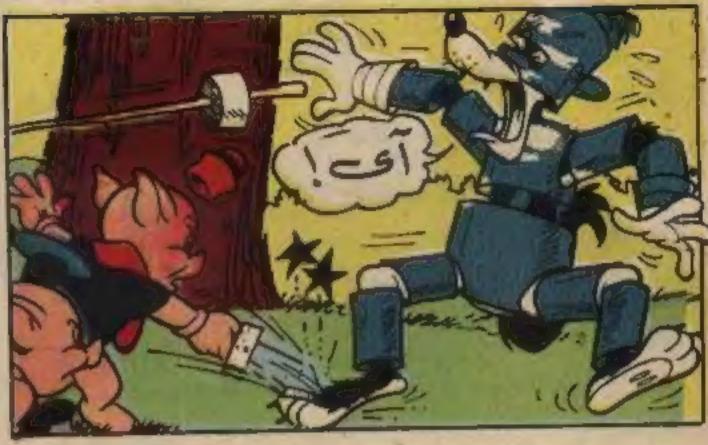
للمراسلة : عثمان حسين أدم _ المغرطوم - السودان - الصحافة _ مربع ، ٦ دقم ٢٢٤





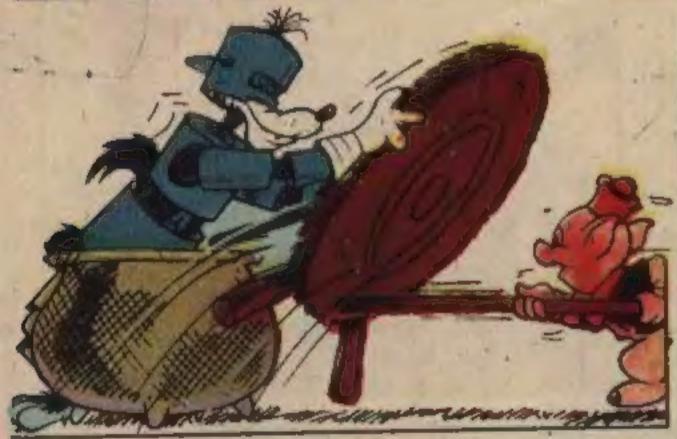
للمراسلة : جودج حسنى عوض ١١٦ طريق الحرية شقة ٨ جناكليس ـ الاسكندرية

















المراسلة : محمد تميم الجابي - دمشق - صوريا - ص . ب ١٢٥٥















مسابقة

الكلمات المتقاطعة

تهثىء الفائز الاول على الكلمات المتشورة هذا ألاسيوع المسديق خالد غؤاد الراعى - الدقى وفاز بعجلد ميكى كما قاز الاستدقاء احمد عبد الغنى عبد الحليم عمر -دير الملاك - بقصة - جمال رياض عثمان - قلوص - بعجماوعة طــوابع - تيسير مسالح داود حددان _ عمان بمجموعة طوابع .

١ - لعبة عظ مشروعة - ٢ موخلف كبير في عهد الماليك - ٢ اداة تعريف _ في الطاولة _ 1 مشغول .. من أجزاء الجميم ع راميسيا :

١ - من الطيور - ٢ - قادر عبلی کل شہرہ ۔ ۲ ۔ عشہرہ بالانجليزية (معكوسة) - ٤ حرفان من حروف الهجاء _ 6 _ يمر ـ ٢ ـ اداة نصب (معكومة) د ۷ ـ پیتنے ۰





حلول التسالى:

١ - ٢١ سم - ٢ - ١ر٢ جرام ٠

حل قوق القبر : ١ - سلم السفيلة

تميير _ ٢ _ السفينة تقف على ثلاثة

ادجل فقيد - ٣ - كلية امريكا تنقص ا

- 6 - العلم المرفوع يرفرف - ٥ - في

السماء قمر _ ٢ _ جزيرة مدغشـــقر

على شمال الحريقيا - ٧ - السعب

حل مقاسات :

ناشئ من الولايات المتحدة الأمريكية يبحث عن صديق مثلك..



البديسا بالبريد اجابة الاستسلة التي في ادني الصفحة ، وستقوم بايسالك بنائىء امريكى مثلك من الذين ابدوا لنا رغبتهم والراسلة من خلال زادي ١١ اصداراء القلم ١١ الذي يظهر برنامجه كلاطفال متوان و الرخام الازرق الكبير لا عملي شائسية التليخ بون في الولايات

دون آن ندام شینا ، ودون مسئولیة من جانباد . ۱۹ آن على كل خطاب يردياه للتصديق الولايات التحدة ..

Dear Pen Pal" PO Box 4054, Dept CA Santa Barbara,

California 93103, U.S.A. Yes, I want someone in the U.S.A. to be my friend I promise to answer my friend's letters, too, in English

Name Street Address_ City, Parish, and/or Province

Sex Country___

"Dear Pen Pal" is an international program created to further mutual understanding among the people of the world

5-0 صفحا